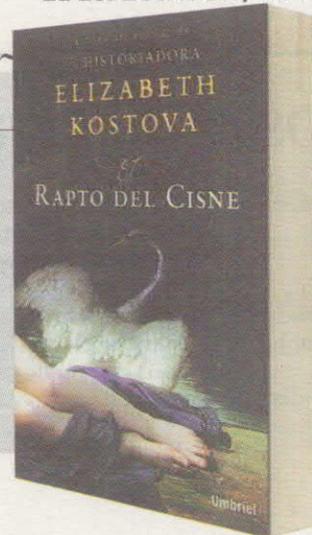




'El rapto del cisne'

Cuando el pintor Robert Oliver intenta destruir un cuadro en la Galería Nacional de Arte, la única explicación que ofrece es: "Lo hice por ella". ¿Pero quién es ella? El psiquiatra Andrew Marlow no consigue sacarle nada a su misterioso paciente. Elizabeth Kostova trae esta vez un relato que habla de obsesiones, de amores imposibles y de la fuerza del arte. Umbriel.



bre el olvido'

ia crítica que ha
el García Márquez, los
Volkening sobre el
nto valioso y único.
el respeto del
o. Edición y prólogo
urán. Fondo de

tura